

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт»

«Утверждаю»  
и.о. ректора Яценко А.И.  
«      »  
2011 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **История отечественной культуры**

Направление подготовки

**050100 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Профиль  
«Русский язык», «Литература»

Квалификация (степень)  
**БАКАЛАВР**

Форма обучения  
**ОЧНАЯ**

Славянск – на - Кубани

2011

## **ДИСЦИПЛИНА История отечественной культуры**

**Направление:** педагогическое образование

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них: 36 часов аудиторной нагрузки, 38 часов самостоятельной работы)

### **1. Цель дисциплины:**

Представить в целостном виде отечественную культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития; познакомить со спецификой ее национально дифференцированного существования.

### **Задачи дисциплины:**

- \*дать общее представление об историческом развитии отечественной культуры IX-XX вв. в ее духовном, религиозном и материальном измерениях,
- \*выявить художественные особенности литературы, архитектуры, скульптуры, живописи, графики,
- \*раскрыть связь между формально-образной структурой произведения и приоритетными ценностными ориентирами создавшей его культуры,
- \*познакомить студентов с выдающимися достижениями отечественной культуры,
- \*содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории отечественной культуры.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «История отечественной культуры» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения курсов «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «Специальные исторические дисциплины», курсов по выбору студентов.

Освоение дисциплины «История отечественной культуры» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла «История России с XVIII по XX вв.», «Новейшая отечественная история», дисциплин по выбору, успешного прохождения педагогической практики.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

\*способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2),

\*способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3),

\*готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14),

\*способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2),

\*способность выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10),

\*готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- магистральные направления развития культуры России,
- своеобразие отечественной культуры,
- основные методологические подходы к изучению истории отечественной культуры.

**Уметь:**

- идентифицировать культурные источники и подбирать к ним соответствующие методы анализа,
- анализировать произведения литературы, изобразительного искусства, архитектуры, музыки, интерпретировать их содержательные аспекты, исторический и идейный контекст их создания,
- опознавать структурные особенности национальной культуры с древнейших времен до наших дней,
- применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере.

**Владеть:**

- методами анализа культурных моделей – на примере конкретных произведений,
- понятийным аппаратом дисциплины,
- методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы,

– пониманием сущности социокультурной информации.

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

|   | Тема                                                                        | Кол-во часов лекций | Практич. занятия | Самост. работа | КСР | Всего |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|----------------|-----|-------|
| 1 | Геополитические характеристики русской культуры                             | 2                   | 2                | 5              |     | 9     |
| 2 | Социодинамика русской культуры IX-XIX вв.                                   | 4                   | 6                | 8              |     | 18    |
| 3 | Русская культура и революция                                                | 2                   | 2                | 7              |     | 11    |
| 4 | Советская культура и современная Россия                                     | 4                   | 2                | 5              |     | 11    |
| 5 | Православие и русская православная церковь в истории отечественной культуры | 4                   | 4                | 9              |     | 17    |
|   | Консультации, подготовка к зачету                                           |                     |                  | 4              |     | 4     |
|   | Итого                                                                       | 16                  | 16               | 38             | 2   | 72    |

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Русский язык», «Литература».

Автор Акоева Н.Б., к.и.н., доцент

Программа одобрена на заседании УМК от 20.01.2011 года, протокол №4